

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г.Печора
МАДОУ «Детский сад № 83»

Согласовано

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 83»
(протокол № 1 от 01.09.2023)

Утверждено

Приказом МАДОУ «Детский сад № 83»
От 01 сентября 2023 № 33-п

**Дополнительная общеразвивающая
программа социально-педагогической
направленности**

«Логоритмика для дошкольников»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Огурцова Е.В.,
Педагог дополнительного образования

Печора, 2023

Содержание программы

1. Пояснительная записка	2
- Актуальность	2
- Цели и задачи программы	4
- Уровень сложности и направленность	5
- Категория обучающихся	5
- Объём и срок освоения	5
- Форма обучения , особенности организации образовательной деятельности	5
- Условия реализации программы	7
- Планируемые результаты	7
2. Содержание программы	7
- Учебный план	7
- Календарный учебный график	8
3. Организационно- педагогические условия	15
Кадровые условия	
- сведения о педагоге	15
Материально- техническое обеспечение программы:	15
- помещения	
- учебное оборудование	
Учебно- методическое обеспечение	15
- учебные и наглядные средства	15
4 .Оценка качества освоения программы :	18
- формы контроля	18
- оценочные материалы	18

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика для малышей» МАДОУ «Детский сад № 83» г. Печора разработана на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» по развитию чувства ритма у детей старшей группы детского сада.

Нормативно – правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)
- Постановление Правительства Российской Федерации 15.08 2013 года №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Минобрнауки России от 10.07 2003 года № 2994 «Об утверждении Примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования.

Актуальность

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М.Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем

организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях играх.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Таким образом, логоритмика включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Цель программы : стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи :

- *Коррекционно-развивающие задачи:*
- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- *Образовательные задачи:*
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- *Оздоровительные задачи:*
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Уровень сложности - стартовый, предполагает освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой предметной области , использование и реализацию общедоступных и универсальных форм обучения , минимальную сложность материала.

Направленность - социально- педагогическая

Категория учащихся - дошкольники среднего возраста

Объём и срок освоения. Общеразвивающая программа рассчитана на 1 учебный год, обучение начинается в октябре и заканчивается в мае.

Работа ведется с дошкольниками 5-6 лет. Количество академических часов в неделю – 1, в месяц – 4 , в год – 32.

Продолжительность учебной деятельности соответственно 20-25 минут .

Форма обучения и особенности организации : очная , специально организованная деятельность в соответствии с возрастными особенностями, включающая в себя следующие формы :

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (*показ*):

тактильно-мышечная наглядность;

наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (*песня, музыка*).

Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция.

Практические:

игровой метод - используется при разучивании новых упражнений;

соревновательный- используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (*логопедическую*) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

– упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Условия реализации программы :

Численность детей на занятии не должна превышать 10 - 15 человек.

Продолжительность деятельности - 1 академический час. Занятия проходят во второй половине дня. Место проведения деятельности – групповое помещение.

Планируемые результаты освоения программы :

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

2. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество занятий(часов)	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Диагностика речевого развития	1	-	1
2.	Развитие двигательных умений и навыки, развитие пространственных представлений, координации, переключаемости движений	10	2	8
3.	Развитие артикуляционной, мелкой моторики, дыхания	10	2	8
4.	Развитие лексико-грамматических категорий,	5	1	5

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

	связной речи			
5.	Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, памяти, мышления	6	1	5
	ИТОГО:	32		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	дата	Тема	Задачи
Октябрь	1. 03.10.23	Прогулка по осеннему лесу	Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.
	2. 10.10.23	Осень в гости к нам пришла	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
	3. 17.10.23	Поиграем в поезд	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику. Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.
	4. 24.10.23	Зяец в огороде	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

Месяц	Дата	Тема	Задачи
Ноябрь	1. 07.11.23	Ладушки-ладошки	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
	2. 14.11.23	Полетаем на самолете	Продолжать развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

	3. 21.11.23	Путешествие язычка	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.
	4. 28.11.23	До свидания, осень!	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
	1. 12.12.23	Холодно! Занятие 12 – с.46	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
	2. 14.12.23	Дед Мороз спешит на елку	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику.
	3. 16.12.23	Одеваемся зимой (зимняя обувь и одежда)	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
	4. 23.12.23	Украшаем елочку Занятие 18, с.71 Занятие 15 – с.57	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
Январь	1. 09.01.24	Рукавичка Занятие 18 – с.68	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новому году празднику.
	2. 16.01.24	На стене часы висели	Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног; развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.
	3. 23.01.24	Сильная и слабая доля	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
	4.	Жили-были	Расширять лексический словарь по теме; учить

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

	30.01.24	гномы	детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
Февраль	1. 06.02.24	На прогулку мы идем	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.
	2. 13.02.24	Снеговик Занятие 19 – с.71	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.
	3. 20.02.24	Веселые поварята	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
	4. 27.02.24	Зайчик в гостях у ребят	Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.
Март	1. 05.03.24	Мамины помощники	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
	2. 12.03.24	В гости к нам пришли матрёшки Занятие 27 – с.101	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.
	3. 19.03.24	Домашние животные	Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.
	4. 26.03.24	Весеннее солнышко Занятие 28 – с.105	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
Апрель	1. 02.04.24	Колокольчики звенят – веселят они ребят	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

	2. 09.04.24	Дудочка Занятие 1,с.6	Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.
	3. 16.04.24	Кот и пес Занятие 3, с.15	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;
	4. 23.04.24	Прогулка в весеннем лесу Занятие 32, с.123	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать развивать динамический слух; укреплять здоровье с помощью самомассажа.
Май	1. 07.05.24	К бабушке в деревню Занятие 22 – с.80	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;
	2. 14.05.24	Дела много у друзей Занятие 33, с.127	Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.
	3. 17.05.24	Пароходик Занятие 35, с.135	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;
	4. 19.05.24	Как петушок утро проспал Занятие 31, с.120	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

--	--	--	--

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида » г. Печора

3. Организационно - педагогические условия

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Педагог	Показатели
Воспитатель Е.В.Огурцова	Образование – средне-специальное , Специальность – воспитатель в дошкольных учреждениях Общий стаж работы в ДОУ – 33 года, в должности воспитателя – 22 лет. Прошла повышение квалификации дистанционно, 06.06.2019 — 04.07.2019 « Технологии активного обучения и практика дополнительного образования »

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Деятельность кружка осуществляется в групповом помещении.

Основное требование к наглядному материалу – простота и красота. Пособия должны быть яркими, цветными, с чёткими линиями. При этом размер пособий не маловажен (особенно для группового занятия). Крупное изображение, подбор иллюстраций выразительно красно речевых – не только понравятся детям, но и помогут правильному формированию у них понятия об эстетической красоте.

- Музыкальные инструменты (демонстрационные) для педагога и раздаточные для детей;
- Шнуровки, мозаики, вкладыши, массажные мячики и т.д.;
- Шумелки, погремушки; бубны, колокольчики, деревянные ложки.
- Тканевые мешочки, наполненные травами, камушками, песком, и т.д.;
- Картинки с изображением домашних и диких животных, птиц;
- CD и аудиозаписи:

В группе находится телевизор с выходом в интернет, ноутбук, колонки,

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет:

«Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия «Классика»:

К.Сен-Санс «Карнавал животных»; «В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э.Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й.Гайдна от А до Я»; сборник CD «Энциклопедия органной музыки»; сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список методической литературы

1. Баркан А.И. Ребёнок в детском саду. - М.: 2003.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. - М.: 1985.
3. Дмитриева Н.А. Как разработать программу дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие для руководителей и педагогов ДОУ. - Тюмень: 2004.
4. Захаровская А.Б., Садретникова Г.Ф. Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: методические рекомендации.-М.: 1989.
5. Крапухин А.В., Шаховская С.Н., Ишимова О.А. Учись думать и говорить: методические рекомендации для логопедов. - М.: 1985.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: методические рекомендации. – М.: 2005.
7. Новиковская О., Логоритмика: Игры и упражнения: методическое пособие. – М.: 2005;
8. Оганесяс А.К., Логоритмика. - М.С.Г.И, 2000.
9. Петрова В., Музыкальные занятия с малышами. – М.: 1987.

10. Полишко Е.Д., Гордеева Т.В., Развитие и коррекция речи: методическое и практическое пособие для логопедов. - М, 2003.
11. Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; - М.: 1996.
12. Субботский Е.В., Особое мышление дошкольника. – М.: 2002.
13. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: 2006.
14. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: методическое пособие для логопедов / ред. Ф.А.Сохина. – М.: 1991.
15. Фомичева М.Ф. Учите детей говорить правильно: методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики. – М.: 1986.
16. Шашекина Г.Р. Логоритмика. – М.: Владос, 2005.
17. Чижова Е. Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики. – М.: 2005

Список практической литературы

для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М.: 2005.
2. Бортникова Е. Чудо-обучайка: моторика / сер. Учись, играя. Екатеринбург, Литур, 2005.
3. Крупенчук О.И. Ладушки: пальчиковые игры для малышей. – СПб.: 2005.
4. Лопухина И.С. Логопедия: речь, ритм, движение. – СПб.: 2006.
5. Ле Шан. Когда ребёнок сводит вас с ума. – М.: 1999.
6. Самойленко Е.К. Дидактические игры в детском саду: методическое пособие для воспитателей. – Л.: 1984.
7. Соколова Ю. Пальчиковые игры / сер. Божья коровка. – М.: 2005.
8. Соколова Ю. Моторика / сер. Божья коровка. – М.: 2005.
9. Соколова Ю. Речь и моторика / сер. Божья коровка. – М.: 2005.
10. Силберг Д. 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет. - Минск Попурри, 2006.
11. Ткаченко Т. Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков. – М.: 2005.
12. Ткаченко Т. Пальчиковые игры и гимнастика. – М.: 2005.
13. Тимофеева Е. Ю. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: 2006.
14. Фельдчер Ш., Либерман С. 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет. – М.: 1999.

4. Оценка качества освоения программы

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
 - силу движений,
 - точность движений,
 - темп движений,
 - координацию движений,
 - переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 — 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

— Детям 3 — 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- **Высокий уровень** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

