

**Принято**  
Решением педагогического совета № 1  
От «31» августа 2021 г.  
Протокол № 1

**Утверждаю:**  
Директор МАДОУ  
«Детский сад № 83  
общеразвивающего вида» г. Печора  
Г.А. Демидова  
«31» августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юный художник»**  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год.

Автор составителя:  
Ковальчук С.А.,  
Педагог дополнительного образования

Печора, 2021 г.

## Содержание программы

Название раздела	страницы
<b>1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
- Актуальность	<b>4</b>
-Цели и задачи программы	<b>5</b>
-Уровень сложности и направленности	<b>6</b>
-Категория обучающихся	<b>6</b>
-Объём и срок освоения	<b>6</b>
-форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	<b>7</b>
-Условия реализации программы	<b>7</b>
-Планируемые результаты	<b>8</b>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
Учебный план	<b>9</b>
Содержание учебного плана	<b>11</b>
Календарный учебный график	<b>11</b>
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	
Кадровые условия:	<b>17</b>
-сведения о педагоге	<b>17</b>
Материально-техническое обеспечение программы:	<b>18</b>
-помещения	<b>18</b>
-учебное оборудование	<b>18</b>
-Учебно-методическое обеспечение:	<b>18</b>
-учебные и наглядные средства	<b>18</b>
-расходные материалы	<b>18</b>
<b>4.ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:</b>	<b>19</b>
-формы контроля	<b>19</b>
-оценочные материалы	<b>19</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### АКТУАЛЬНОСТЬ

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершаются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изо деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Развивать художественные, языковые, интеллектуальные способности в процессе комментированного рисования, развитие творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

*обучающая:*

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

*развивающая:*

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению;

*воспитательная:*

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира,

- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

- заинтересовать детей различными изобразительными материалами и возможностью действовать с ними;

- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них эмоционально значимо;

- создавать условия для освоения цветовой палитры.

## ЗАДАЧИ:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

- формировать умение оценивать созданные изображения;

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

- развивать творческие способности детей;

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, словесный, метод сотоврчества, игровых и творческих ситуаций.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- пальчиковая живопись;
- монотипия;
- рисование свечой, пастельными и восковыми мелками;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование мятым бумагой (по мятым бумаге);
- рисование путем разбрызгивание краски;
- рисование по трафарету;
- рисование поролоном;
- рисование солью;
- отиски штампов различных видов;
- точечный рисунок;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- лепка;
- аппликация.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

## **УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ И НАПРАВЛЕННОСТИ**

Уровень сложности программы стартовый – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для усвоения программы материала.

Направленность – художественная, ориентирована на развитие художественных способностей детей.

## **КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАНИКИВ**

Данная программа разработана с учётом возрастных особенностей детей 4-5 лет (средняя группа).

## **ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Общеразвивающая программа рассчитана на 1 учебный год, обучение начинается с октября и заканчивается в мае.

Количество занятий-1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, в год- 32. Продолжительность 20-30 минут.

## **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ.**

Основной организаций работы с детьми в данной программе является следующая система дидактических принципов:

Создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности).

Новое знание вводится не в готовом виде, а организуется самостоятельное открытие его детьми (принцип деятельности)

Обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своими темпом за счёт организации работы в зоне ближайшего развития возрастной группы (принцип минимакса).

При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире).

У детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип творчества).

Обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы носят здоровьесберегающий характер и интегрируют современные научные взгляды на организации

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

развивающего личностного ориентированного обучения и воспитания детей.

### **Отличительные особенности программы:**

«Юный художник» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование

доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Для совершенствования изобразительных навыков

следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и доброжелательную обстановку на занятиях.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Численность детей на занятии не должно превышать 10-15 человек. Продолжительность деятельности - 20 минут. Занятия проходят во второй половине дня в рамках платной общеразвивающей услуги, предоставляемой по желанию родителей. Место проведения – изо студия.

**Предполагаемые результаты:**

1. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
4. Умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
5. Развитие чувства прекрасного.

**Итоги в реализации программы является выставки детских работ в детском саду.**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Пальчикова живопись	-		
	Первоначальное обучение	-	1	1
	Углубленное разучивание	-	1	1
	Совершенствование	-	1	1
			<b>3</b>	<b>3</b>
2.	Монотипия	-		
	Первоначальное обучение	-	1	1
	Углубленное разучивание	-	1	1
	Совершенствование	-	1	1
			<b>3</b>	<b>3</b>
3.	Оттиски штампов различных видов			
	Первоначальное обучение		<b>1</b>	1
	Углубленное разучивание		<b>1</b>	1
	Совершенствование		<b>1</b>	<b>1</b>
				<b>3</b>
4.	Рисование			
	Первоначальное обучение			
	Углубленное разучивание			
	Совершенствование			
				<b>11</b> <b>часов</b>

## Календарный учебный график

<b>№ занятия и дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>1.07.10.21.</b>	Укрась платочек Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	<b>0,3</b>	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>2.14.10.21.</b>	Осеннее дерево Оттиск печатками из морковки	<b>0,3</b>	Познакомить с приемом печати печатками из морковки. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>3.21.10.21.</b>	Осенний букет Печатание листьями	<b>0,3</b>	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
<b>4.28.10.21</b>	Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока	<b>0,3</b>	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>5.03.11.21.</b>	Улитка Рисование восковыми мелками, солью	<b>0,3</b>	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

			солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>5.11.11.21.</b>	Грибы в лукошке Отиск печатками из картофеля	<b>0,3</b>	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками из картофеля. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>7.18.11.21.</b>	Цыпленок Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	<b>0,3</b>	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>8.25.11.21.</b>	Два петушка Рисование ладошкой	<b>0,3</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>9.02.12.21.</b>	Рябинка Рисование пальчиками	<b>0,3</b>	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
<b>10.09.12.21.</b>	Мои любимые рыбки Рисование ладошками	<b>0,3</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

			Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>11.16.12.21.</b>	Первый снег Отиск печатками из салфетки	<b>0,3</b>	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>12.23.12.21.</b>	Цыпленок Гуашь, ватные диски, палочки	<b>0,3</b>	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
<b>13.30.12.21.</b>	Зимний лес Печать по трафарету, рисование пальчиками	0,3	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>14.01.22.</b>	Мои рукавички Отиск печатками рисование пальчиками	<b>0,3</b>	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю пальчиками поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>15.20.01.22.</b>	Овечка Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	<b>0,3</b>	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

			кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>16.27.01.22.</b>	Ёлочка пушистая, нарядная Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	0,3	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>17.03.02.22.</b>	Снежок Рисование свечой, акварель	<b>0,3</b>	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус
<b>18.10.02.22.</b>	Снеговичок Комкание бумаги (скатывание	<b>0,3</b>	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
<b>19.17.02.22.</b>	Чашка Отиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	<b>0,3</b>	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

<b>20.24.02.22.</b>	Цветочек для папы Оттиск печатками из картофеля	<b>0,3</b>	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
<b>21.03.03.22.</b>	Ягоды и фрукты Рисование пальчиками, карандашом	<b>0,3</b>	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
<b>22.10.03.22.</b>	Плюшевый медвежонок Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	<b>0,3</b>	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>23.17.03.22.</b>	Мимоза для мамы Рисование пальчиками	<b>0,3</b>	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

<b>24.24.03.22.</b>	Солнышко Рисование ладошками	<b>0,3</b>	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>25.31.03.22.</b>	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер.	<b>0,3</b>	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус
<b>26.07.04.22.</b>	Подснежники Акварель, восковые мелки	<b>0,3</b>	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>27.14.0422.</b>	Неваляшка Кисточка, пуговицы различной формы	<b>0,3</b>	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>28.21.04.22.</b>	Волшебные картинки (волшебный дождик) рисование свечой	<b>0,3</b>	Закреплять технику рисования свечой волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 83 общеразвивающего вида» г. Печора

			помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>29.28.04.22.</b>	Подарок для кошки Мурки Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	<b>0,3</b>	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с kleem и красками, желание помочь другу.
<b>30.05.05.22.</b>	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) Рисование пальчиками, карандашом	<b>0,3</b>	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>31.12.05.22.</b>	Черемуха Рисование ватными палочками, пальчиками	<b>0,3</b>	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>32.19.05.22.</b>	Салют Акварель или гуашь,	<b>0,3</b>	Закрепление навыка рисования акварелью или

	восковые мелки		гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>33.26.05.22.</b>	Котенок Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	<b>0,3</b>	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
<b>34.31.05.22.</b>	Как я люблю одуванчики Обрывание, восковые мелки, тычковани	<b>0,3</b>	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАДОРВЫЕ УСЛОВИЯ**

Педагог	Показатели
Воспитатель  Ковальчук С.А.	Образование средне профессиональное по образованию – воспитатель в дошкольных учреждениях  Общий стаж работы 2 года

**МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

		количество
Помещения	Группа Изо студия	1 1
Учебное оборудование	Стулья Столы	15 15
	Материалы для рисования Наглядно - дидактический материал; Краски гуашевые и акварельные; Карандаши; Восковые мелки; Пальчиковые краски; Мелки для рисования на доске; Кисти: белка №3, №5 и щетина №4(для клея); Палитра; Бумага для рисования; Стаканчики для воды; Пластилин с досками для лепки; Клей ПВА; Цветная бумага.	По 15 наборов

## **УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Список использованных ресурсов:**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованых родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

## **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Формы и методы контроля:**

- мониторинг уровня знаний (2 раза в год);
- метод наблюдения (на занятиях);

### **Критерии педагогической диагностики по разделу «Рисование»**

#### **Высокий уровень:**

- Умеет в рисовании изображать простые предметы
- Группирует предметы по цвету, форме и величине
- Ребёнок знает названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный)
- Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету
- Ребёнок умеет ритмично наносить линии

#### **Средний уровень:**

- Ребёнок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога.
  - Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передаёт цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых этапов
  - Ребёнок путает названия цветов
- Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога