|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято Решением педсовета №1От «\_\_\_» октября 2018 г.Протокол №1 |  | Утверждаю:Директор МАДОУ № 83 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А. Демидова«\_\_\_\_\_» октября 2018 г. |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**(1,5 – 2 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1.** Пояснительная записка | 3 |
| **Раздел 2.** Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 6 |
| **Раздел 3.**Организация развивающей среды | 8 |
| **Раздел 4.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: |
| 4.1. «Речевое развитие» | 11 |
| 4.2. «Физическое развитие» | 12 |
| 4.3. «Познавательное развитие» | 13 |
| 4.4. «Художественно – эстетическое развитие» | 14 |
| **Раздел 5.** Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования | 15 |
| **Раздел 6.** Взаимодействие педагога с семьями воспитанников. | 16 |
| **Раздел 7.** Материально-техническое обеспечение рабочей учебной программы. | 20 |
| **Приложение к Программе.**1. Перспективное планирование на учебный год по образовательным областям.
 |

 |  |

**Раздел 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей раннего возраста (Далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83 общеразвивающего вида».

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса группы раннего возраста муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83 общеразвивающего вида».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми раннего возраста и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в группе раннего возраста выстроено в соответствии с примерной программой: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
* Приказ МОиН РФ (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

**Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста с 1, 5 до 2 лет.**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активности бодрствования у детей до 1, 5 лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5 - 5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до 1,5 лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года жизни дети много лазают. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные движения.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движении и действия друг с другом.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными, строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого

Значительные перемены происходят в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать). К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражаются привычная им жизненная последовательность.

Т.О., на втором году жизни из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному периоду: предметная с характерным для нее сенсорным укладом, конструктивная и сюжетно-ролевая (отобразительная).

 Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с личным опытом. Активный словарь к 1,5 годам увеличивается на 20-30 слов.

К 1,5 годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование 3-4 словных предложений.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых, детей, с которыми общается повседневно. Понимает элементарные человеческие чувства (радоваться, сердиться, испугался, жалеет) в речи появляются оценочные суждения «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности самообслуживании.

Расширяется ориентировка в окружающем. Ребенок выполняет несложные поручения взрослых, постепенно привыкает соблюдать элементарные правила поведения.

На втором году жизни закрепляется и углубляется потребность в общении со взрослым. Сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое дети самостоятельно играют друг с другом в разученные со взрослым игры. Взаимообщение6 детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать Дети осваивают умение действовать и играть рядом Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а 2 годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для игры. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое формирование предметно-игровой деятельности, благодаря чему к концу пребывания во второй группе раннего возраста у детей формируются компоненты всех видов деятельности дошкольного детства. Происходит быстрое развитие всех сторон речи. Активный словарь состоит уже из 200-300 слов. Речь становится основным средством общения со взрослым.

Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, в то же время, ребенок второго года жизни осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Принципы и подходы к формированию программы**

* Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Сочетает и взаимосвязывает принципы научной обоснованности и практической применяемости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практике дошкольного образования);
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируется такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
* Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* Предусматривает решения проблемных образовательных задач в совместной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* Предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игра | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-8.50 |
| Подготовка и проведение игры – занятия 1 (по подгруппам) | 8.50-9.00-9.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 9.10 -10.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 10.50-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка и проведение игры – занятия 2 (по подгруппам) | 16.00-16.10-16.20 |
| Игры, самостоятельная, индивидуальная деятельность | 16.20-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.20-18.00 |

 **Раздел 2.Организация режима пребывания детей в группе детей раннего возраста**

**Перечень основных игр – занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды игр-занятий** | **Количество**  |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | **3** |
| Развитие движений | **2** |
| Со строительным материалом | **1** |
| С дидактический материалом | **2** |
| Музыкальное | **2** |
| Общее количество игр -занятий | **10** |

**Организационные условия жизнедеятельности детей.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

**Задачи воспитания и развития детей второго года жизни**

1. Способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально -положительному самочувствию иактивности каждого ребенка.
2. Обеспечить полноценноефизическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторыеособенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитиюу детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения.
5. Воспитание доброжелательного отношения детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость, на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
6. Развивать интерес детейк сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опытигрового общения.
7. Способствовать развитию воображения и творческого проявления детей, интереса к участию в игровой ихудожественной деятельностис элементами творчества, радости отреализации своих замыслови желаний.

**Раздел 3. Организация развивающей среды.**

**Среда –** это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

**Построение предметной среды** *–* это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

**Принципы построения**

* среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов, ориентированных на более старший возраст;
* знание особенностей детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; учитывать особенности развития старшего дошкольника, развивать проявления «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;
* все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
* предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
* размещение материалов должно быть функциональным, а не «витринным»;
* каждый предмет должен выполнять информативную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;
* предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки);
* учет половой дифференциации;
* принцип интеграции

**Компоненты построения предметно-пространственной среды.**

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

Пространственная организация.

Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Цент для проведения непосредственно образовательной деятельности должно быть хорошо освещен, в нем размещаются столы. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного оборудования и материалов. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

* времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
* освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
* стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

**Раздел 4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

**4.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав*— собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

• существительными, обозначающими названия игрушек, одежды,

обуви, посуды, наименования транспортных средств;

• глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игро-

вые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по

значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

• наречиями *(высоко, низко, тихо).*

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящемти прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где)*. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

Чтение художественной литературы.

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

**4.2. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50-50 -15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от

пола на 12–18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей

предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижныеигры.

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованиемигрушки и без нее.С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и поподгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье,катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, немешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**4.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик,труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

**4.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

**4.4.1. Конструирование - игры-занятия со строительным материалом**

**Задачи воспитания:**

* Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
* Учитьспособамконструирования-прикладыванию,накладыванию.
* Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.
* Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

**4.4.2. Музыка**

**Задачи воспитания:**

**Слушание**

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,
* фортепьяно, металлофона).

**Пение**

* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы

в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Раздел 5.Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Раздел 6. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс до­школьного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только при­ходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с ро­дителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обес­печить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих пе­дагогических возможностях.

 **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социаль­но-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошколь­ного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому раз­витию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопас­ного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями разви­вать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской само­стоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошколь­ника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображе­ния, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**
**Педагогический мониторинг**
В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности се­мейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседу **с** родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением ро­дителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезки времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым: ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежела­нием, раздраженно.

**Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком: взрос­лый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно.

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:** сотруд­ничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя:** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении:** Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или другие.

**Возникающие трудности общения,** конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных се­мьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей вос­питанника.

**Педагогическая поддержка**
Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.
Для более успешной адаптации воспитатель предлагает следующие совместные формы с родителями.

* «Первое знакомство», когда мама и ребенок впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет малыша в детском саду (шкафчик в раздевалке, ин­тересные игрушки, кроватка в спальне). Ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
* «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.
* «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только посту­пили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возмож­ности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. С этой целью для вновь поступивших воспитанников и их роди­телей педагоги проводят совместный праздник «Здравствуй, детский сад!». Его цель — эмоциональное сближение всех участников пе­дагогического процесса, общение в неформальной обстановке, раз­витие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогичес­кой компетентности. Это знакомство с материалами информацион­ных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психо­лого-педагогического образования родителей, участие в психолого - педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка?», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ре­бенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в до­школьных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значи­мые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудни­чество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родст­венников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рас­суждают с детьми о внимании со стороны близких и о заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативнос­ти, родители поддерживают стремление малышей участвовать в эле­ментарной трудовой деятельности: вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять само­стоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

 **Педагогическое образование родителей**
Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.
Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя ре­зультаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родите­лей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность ро­дителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.
Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адап­тации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у роди­телей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребен­ка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, со­вместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвиж­ных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адапти­руется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» вос­питатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

 **Совместная деятельность педагогов и родителей**
Педагог стремится активно включать родителей в совместную де­ятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, уго­щаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совмест­ное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вмес­те ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педа­гогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Ви­зитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фанта­зия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**Раздел 7. Материально-техническое обеспечение рабочей учебной программы.**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой; М. Мозаика – Синтез, 2010.
2. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. Издательство «Мозаика – синтез». Москва. 2004.
3. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду. Изд «Феникс», 2007.
4. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. / Л.В.Куцакова - М.: Мозаика-Синтез, 2006
6. Лиштван З.В. Конструирование. / З.В. Лиштван - М.: Просвещение. 1981
7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. / А.И.Максаков – М.: Мозаика-Синтез, 2006
8. НовосёловаС.Л.«Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».
9. Минаев В.М. Развитие эмоций дошкольников». / В.М. Минаев - М.: Просвещение, 1999
10. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. /Э.Я. Степаненкова – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005
11. Дид. Материал «Транспорт» Москва. Мозаика - Синтез
12. Дид. Материал «Я и мое тело» Москва. Мозаика - Синтез
13. Дид. Материал «Животные. Домашние питомцы» Центр. Мозаика - Синтез
14. Дид. Материал «Мой дом» Москва. Мозаика - Синтез
15. Дид. Материал «Посуда. Продукты питания» Москва. Мозаика - Синтез
16. Дид. Материал. «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете» ДЕТСТВО - ПРЕСС
17. Дид. Материал. «Органы чувств человека» Москва. Мозаика - Синтез
18. Дид. Материал. «Овощи» Москва. Мозаика - Синтез
19. Дид. Материал. «Фрукты» Москва. Мозаика - Синтез
20. Дид. Материал. «Одежда, обувь, головные уборы» Москва. Мозаика - Синтез
21. Дид. Материал «Аудиотехника, видеотехника» Школьная пресса
22. Дид. Материал «Город, улица, дом. Квартира, мебель» Школьная пресса
23. Дид. Материал «Домашние животные» Москва. Мозаика - Синтез
24. Дид. Материал «Посуда» Москва. Мозаика - Синтез
25. Дид. Материал «Тело человека (части тела)» Москва. Мозаика - Синтез
26. Дид. Материал «Найди различие» Москва. Мозаика - Синтез
27. Дид. Материал «Один -много» Москва. Мозаика - Синтез

Приложение

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Задачи** |
| **1.*«Наша группа».***  | Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| ***2.«Курочка».*** | Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек. |
| ***3.Собачка».*** | Развивать голосовой аппарат. Закрепить в речи ребёнка и определённый темп ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным. |
| ***4.«Катя, Катя».*** | Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения. |
| ***«Большой, маленький».*** | Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки голосового звука. Воспитывать доброе и бережное отношение к игрушкам. |
| ***«Кошка».*** | Закрепить навык определённого темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик, отвечать на вопросы воспитателя. Вызвать любовь к животным, желание с ними играть. |
| ***«Скачет зайка».*** | Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (*заяц ищет морковку, нашёл её и ест*). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: *прыг-прыг, зайка, на.* |
| ***« Мальчик играет с собакой».*** | Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картинке, развивать умение слушать пояснения, расширять словарный запас: *собака, цветы, сидит, смотрит, даёт, играет.* |
| ***«Картинки и загадки».*** | Формировать у детей артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры. |
| ***«Киска – киска».*** | Формировать у детей желание и умение повторять рифмующие слова и звукосочетание текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким. |
| ***«Что делает мишка?».*** | Развивать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами; обозначать предметы облегчёнными словами. |
| ***«Уронили Мишку на пол».*** | Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| ***«Тихо – громко».*** | Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать. |
| ***«Колокольчик – дудочка».*** | Развивать слуховое восприятие и внимание. Побуждать связывать звучание игрушки с её образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. |
| ***«Зайка, мишка и лиса».*** | Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегчёнными словами. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры. |
| ***«Мишка пьёт горячий чай».*** | Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов *(пьёт чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол),* подражать действия взрослых, отвечать на вопросы облегчёнными словами (*здравствуй, чашка, пей, на, мишка*). |
| ***«Баю – бай».*** | Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: *собака, бай, лай*; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное к окружающим. |
| ***«Праздник ёлки в детском саду».*** | Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: *шарик, ёлка, игрушки*; воспитывать эмоциональное чувство от увиденного на картине. |
| ***«Кукла в ванночке не плачет».*** | Формировать активный словарь: *водичка, ванна, мышь, купаться*. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. |
| ***«Кто как кричит?».*** | Формировать умение воспринимать имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным |
| ***«Машины».*** | Побуждать соотносить звук игрушки с её образом и изображением на картинке; активный словарь ребёнка за счёт слов, обозначающих звучащие игрушки. |
| ***«Мишка работает».*** | Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (*ба-па*); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки. |
| ***«Паровоз, машина».*** | Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: *ту-ту, би-би*; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык. |
| ***«Курочка Ряба».*** | Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать её ещё. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в проборе к глаголам соответствующих существительных. |
| ***«Кто как кричит?»*** | Развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный), расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: *кукла идёт, Мишка топает*). Произносить слова громко и тихо. |
| ***«Дети обедают».*** | Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: *тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит.* |
| ***«Помоги пройти по дорожке».*** | Различать сходные по звучанию звукоподражания (*му-ме*), соотносить звукоподражания с образами домашних животных (*коза, корова*); получать радость от совместной игры и общения со взрослым. |
| ***«Репка».*** | Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку ещё раз. |
| ***«Кто в гости пришёл?».*** | Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегчённым словом. |
| ***«Села птичка на окошко».*** | Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора. |
| ***«Мама купает ребёнка».*** | Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно – гигиенические навыки и опрятность. |
| ***«Кораблик» Л.Славина.*** | Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких. |
| ***Игра с солнечным зайчиком.*** | Учить детей повторять фразы, звать солнышко «иди к нам», формировать у детей эмоциональное отношение к природе. |
| **Игра «Солнышко и дождик». *Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».*** | Развивать у детей способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на его содержание |
| **Игра «Паровоз по рельсам мчится». *Чтение стихотворения «Паровоз» Т. Волгиной.*** | Развивать у детей умение воспроизводить звукоподражания, имеющиеся в тексте. Воспитывать интерес к игровым действиям. |
| ***Игра «Лошадка». Чтение стихотворения М.Клоковой «Гоп! Гоп!».*** | Учить детей выполнять игровые действия согласно тексту, учить произносить звукоподражания, которые издает лошадка (цок-цок, иго-го). Воспитывать интерес к лошадкам и заботу о них. |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Задачи** |
| ***Игра «Петушок, петушок».***  | Учить детей ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия |
| ***Игра «Быстрые лошадки».***  | Учить детей ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово. |
| ***Игра «Воробышки».*** | Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, ползании и перелезании бревна, бросании мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| ***Игра «Мы – цыплята!».***  | Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, ползании и подлезании под палку, бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве. |
| ***Игра «Зайка серенький сидит!».***  | Познакомить детей с броском мешочка на дальность правой (левой) рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве. |
| ***Игра «Котята».***  | Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске, умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве. |
| ***Игра «Снежинки!».***  | Упражнять детей в ходьбе по доске, ползании, подлезании под палку, учить бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность. |
| ***Игра «Мишка».***  | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. |
| ***Игра «Неваляшки».***  | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической доске, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. |
| ***Игра «Белочки».***  | Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, ползании и перелезании бревна, учить бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. |
| ***Игра «Наши ножки».*** | Упражнять детей в ползании и подлезании под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| ***Игра «Догони мяч».***  | Упражнять в ползании и пролезании в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу. |
| ***Игра «Ладушки».*** | Учить детей катить мяч, ходить по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность. |
| ***Игра «Сорока».*** | Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить, меняя направление, повторить ползание, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. |
| ***Игра «Мишка косолапый».***  | Учить детей ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. |
| ***Игра «Лодочка».***  | Учить детей ходьбе по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. |
| ***Игра «Мой весёлый звонкий мяч».*** | Упражнять детей в бросании мяча двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость и самостоятельность. |
| ***Игры «Паровоз по рельсам мчится»*** | Учить детей ходьбе со сменой направления, бросании в горизонтальную цель, ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. |
| ***Игра «Ножки, ножки ходят по дорожке».*** | Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности. Познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слова. |
| ***Игра «Серенькая кошечка».***  | Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторять бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость. |
| ***Игра «Вышла курочка гулять».***  | Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание иподлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык. |
| ***Игра «Зайка серенький сидит».***  | Познакомить с бросанием мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске. Развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность. |
| ***Игра «Шустрые котята».***  | Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость. |
| ***Игра «Мы – Петрушки».***  | Повторить ходьбу по доске. Упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность. |
| ***Игра «Мишка по лесу гулял».***  | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезаниечерез скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Воспитывать двигательную активность. |
| ***Игра «Мы – милашки, куклы – неваляшки».***  | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке. Повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. |
| ***Игра «Белочка на веточках».***  | Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельнось. |
| ***Игра «По ровненькой дорожке шагают наши ножки».***  | Повторять ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение ориентироваться впрстранстве. |
| ***Игра «Мой весёлый, звонкий мяч».***  | Повторить ползание и пролезание в обруч. Познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать умение действовать по сигналу. |
| ***Игра «В гости к бабушке».*** | Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно. Воспитывать смелость и самостоятельность. |
| ***Игра «Сорока, сорока, где была? Далёко!».***  | Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. |
| ***Игра «Мишка косолапый».***  | Учить ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. |
| ***Игра «К нам пришла собачка».***  | Закрепить умение ходить по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, упражнять в ползании, развивать равновесие и глазомер. |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***ИГРЫ - ЗАНЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Задачи** |
| ***Игра «Отгадай, кто позвал?».***  | Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность. |
| ***Игра «Кто в домике живёт?».***  | Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям. |
| ***Игра « Собери пирамидку».***  | Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям. |
| ***Игра «Нанизывание колец».***  | Формировать представление о величине предметов, учитывая её при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой, маленький». Воспитывать положительный интерес к занятиям. |
| ***Игра «Протолкни круглый предмет».***  | Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям. |
| ***Игра «Найди листочек».***  | Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям. |
| ***Игра «Найди по звуку!».*** | Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков *«пи-пи»,* воспитывать положительный интерес к занятиям. |
| ***Игра «Найди жёлтый листочек».***  | Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова : листья, листопад, жёлтые, красные, вьются, летят; воспитывать любовь к окружающей природе. |
| ***Игра «Собери башню из двух колец».***  | Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определённом, постепенно убывающем порядке, понимать слово «кольцо» и название цвета, воспитывать интерес к занятиям. |
| ***Игра «Нанизывание шариков».***  | Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький. |
| ***Игра «Кто как разговаривает?».***  | Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способствовать подражания звукосочетаниями и простыми словами. |
| ***Игра «Большая и маленькая башни».***  | На эмоционально – чувствительной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньший на большой, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. |
| ***Игра «Нанизывание колец одного цвета».***  | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький». |
| ***Игра «Башня из кубиков».***  | Формировать навык у детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий. |
| ***Игра «Собери корзинку».***  | Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зелёный, о величине: большой и маленький, развивать умение подбирать предметы определённого цвета по показу. |
| ***Игра «Башня из 5 колец».***  | Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, знакомить с формой кольца, воспитывать интерес к занятиям. |
| ***Игра «Грибочки на месте».***  | Побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям. |
| ***Игра «Прокати лошадку».***  | Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощённые слова: но-но, иго0го, пей, лошадка. |
| ***Игра «Найди такой же предмет».***  | Формировать у детей простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям. |
| ***Игра «Собери картинку».***  |  **Задачи:** Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремлённость. |
| **И*гра «Найди игрушку».***  | Побуждать детей, по словам взрослого, находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям. |
| ***Игра «Кто в гости пришёл?».***  | Совершенствовать навык игрового партнёрства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникабельность в процессе игры. |
| ***Игра «Кому что дать?».***  | Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться |
| ***Игра «Узнай, какой цвет?».*** | Формировать цветовое восприятие: красный, жёлтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство. |
| ***Игра «Что звучит?».***  | Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним, развивать внимание. |
| ***Игра «Собери пирамидку».*** | Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий.Осуществлять выбор предметов («Выбери самый большой из всех», ориентируясь на большую величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятиям «большой», «поменьше», «маленький». Воспитывать внимательность и аккуратность. |
| ***Игра «Одноместная матрёшка».***  | Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрёшки, понимать слово «матрёшка», воспитывать интерес и наблюдательность. |
| ***Игра «Кто пришёл?».***  |  **Задачи**: Формировать умственную активность ребёнка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнёрские отношения и доброе отношение к сверстникам. |
| ***Игра «Пройти по дорожке».***  | Формировать понятия: «большая и маленькая», «узкая – широкая», соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие. |
| ***Игра «Помоги кукле одеться».***  | Познакомить детей с величиной предмета путём сравнения однотипных предметов разного размера, развивать зрительного восприятие, воспитывать аккуратность. |
| ***Игра «Как снежок падает?».***  | Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать двигательную активность. |
| ***Игра «Протолкни фигурку».***  | Формировать навык пользования палочкой, как орудием в новых условиях при выталкивании игрушек. |
| ***Игра«Какой наряд у Кати?».***  | Совершенствовать навык слухового восприятия и называния предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.  |
| ***Игра «Где найти?».***  | Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова :высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь. |
| ***Игра «Двухместная матрёшка».***  | Формировать представление о величине (большая, маленькая), научить открывать и закрывать матрёшку, закрепить навык называния цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять активный словарь: большая, маленькая матрёшка, верх, низ, платочек, фартучек. |
| ***Игра «Собери грибочки».***  | Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие предметы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| ***Игра «Завяжи шарф кукле».***  | Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание. Сосредоточенность, желание достичь положительного результата. |
| ***Игра «Кто как ходит?».***  | Развивать внимание и наглядно-действенное мышление, развивать ориентировку в пространстве, мелкую моторику кистей рук, воспитывать коммуникативные способности. |
| ***Игра «Застегни пальто кукле».***  | Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застёгивать её), воспитывать аккуратность и внимание. |
| ***Игра «Подбери такой же предмет».***  | Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске. Воспитывать положительный интерес к занятиям. |
| ***Игра «Кто как кричит?».***  | Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания. |
| ***Игра «Большой и маленький предмет».***  | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов. Формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова.  |
| ***Игра «Плыви кораблик».***  | Формировать у детей навык владения палочкой – крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цель, вызвать чувство радости от полученного результата.  |
| ***Игра «Разложи правильно».***  | Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность. |
| ***Игра «На чём поедем?».***  | Побуждать детей соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя, узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность. |
| ***Игра «Кто как ходит?».***  | Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнёрские отношения со сверстниками. |
| **Игра *«Кто где спрятался?».***  | Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию. Воспитывать наблюдательность и аккуратность. |
| ***Игра «Что звучит?»*** | Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет. |
| ***Игра «Бей, барабан!».***  | Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет–палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. |
| ***Игра «Поможем бабушке».*** | Развивать сосредоточенность и координацию движений рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим. |
| ***Игра «Собери матрёшку».***  | Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, воспитывать аккуратность и внимательность. |
| ***Игра «Что получилось?».***  | Обогащать зрительно – осязательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закрепить положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца. |
| ***Игра «Разложи по форме».***  | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приёмы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», не такая», «разные», одинаковые». |
| ***Игра «Рыболов».***  | Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять навыки подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать сообразительность, ловкость быстроту реакции. |
| ***Игра «Посмотри, что у нас?».*** | Совершенствовать зрительно – мыслительные операции с предметами: кубиками вкладышами, побуждать детей узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность. |
| ***Игра «Разложи по форме».***  | Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
| ***Игра «Найди предмету своё место».*** | Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность |
| ***Игра «Шарик в ложке».***  | Совершенствовать навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояние 25 см и класть в объёмный сосуд – пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы – ложку. Развивать глазомер координацию движения рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение. |
| ***Игра «Разложи по цвету».***  | Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные». |
| ***Игра «Разложи по цвету».***  | Закрепить умение группировать однородные объекты по цвету разнородные объекты по цвету, сопоставлять по цвету разнородные объекты, воспитывать аккуратность и внимательность. |
| ***Игра «Поймай солнечного зайчика».***  | Развивать зрительное восприятие. Формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Воспитывать внимательность. |
| ***Игра «Собери цветок».***  | Закрепить знания детьми названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка. Развивать мелкую моторику пальцев. |
| ***Игра «Шнуровка».***  | Развивать координацию мелких движений рук и зрительного контроля, воспитывать аккуратность. |
| ***Игра «Навинчивание гаек».***  | Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца. |
| ***Игра с открывающимися коробочками, бочоночками.***  | Научить детей открывать и закрывать коробочки, координируя движения кисти рук и пальцев. |
| ***Игра «Шароброс».***  | Учить детей различать форму шара, круга и размеры – «большой» и «маленький», ввести названия *большой и маленький.* |
| ***Игра «Занимательная коробка».***  | Учить различению форм – шар и куб, круг и квадрат, употреблению названий *шарик и кубик,* воспитывать умение добиваться определённого результата. |
| ***Игра «Постройка башен из кубиков различной величины».*** | **Задачи:** Учить детей правильному использованию различий в размерах предметов, употреблению слов *большой, маленький.* |
| ***Игра «Собирание башни из колец разного размера».***  | Учить детей различать размеры колец и располагать их в определённом, постепенно убывающем порядке, понимать слово *кольцо* и название цвета. |
| ***Игра с втулочками.***  | **Задачи:** Научить детей вставлять в отверстия и вынимать с отверстий втулочки, развивая при этом координацию движений пальцев. |
| ***«Игры с бочоночками и цилиндрическими коробочками».***  | Продолжать учить детей усвоению способов соотнесения величин и соотнесения форм предметов и их частей. |
| ***Игра «Сборные матрёшки».***  | Научить детей различать верх и низ игрушки, их величину «большая» и «маленькая». |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ.**

**ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ СО СТРОЙМАТЕРИАЛОМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Задачи** |
| ***Игра «Домик для петушка».***  | Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его констуктивным возможностям**.** |
| ***Игра «Домик для собачки».***  | Продолжать знакомить с констуктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций. |
| ***Игра «Домик для зайчика».***  | Познакомить детей с постройками для животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания. |
| ***Игра «Стульчик для Кати».***  | Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершенствовать элементарные действия с одинаковыми деталями. |
| ***Игра «Башня из двух кубиков синего цвета».*** | Продолжать знакомить детей со строительным материалом – кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя. |
| ***Игра «Башня из трёх кубиков жёлтого цвета».***  | Совершенствовать навык детей в постройке башни из трёх кубиков, побуждать детей называть жёлтый цвет, упражнять в названии постройки, подробно объяснить приём конструирования (Кубик на кубик и т.д.). |
| ***Игра «Башня из четырёх кирпичиков зелёного цвета.***  | Познакомить детей с новым строительной деталью – кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зелёного цвета, рассмотреть образец постройки. |
| ***Игра «Башня из четырёх кирпичиков красного цвета».*** | Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет. |
| ***Игра «Стол и стул из кирпичиков жёлтого цвета».***  | Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя приём накладывания и прикладывания деталей. |
| ***Игра «Стол зелёного цвета и два стула жёлтого цвета».*** | Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов. Объединять постройки по смыслу сюжета. |
| ***Игра «Стол и кресло синего цвета».***  | Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые. |
| ***Игра «Стол и стул разных цветов».***  | Побуждать детей различать постройки по цвету. Расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков. |
| ***Игра «Дорожка разноцветная».***  | Побуждать детей совершать элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). |
| ***Игра ««Узкая и жёлтая дорожка».***  | Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть жёлтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки. |
| ***Игра «Широкая красная дорожка».***  | Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета. Формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине. |
| ***Игра «Дорожки и мячик одного цвета».***  | Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавать и называть основные цвета – жёлтый, красный, синий, зелёный. |
| ***Игра «Заборчик».***  | Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, приставляя их друг к другу, используя образец воспитателя. |
| ***Игра «Заборчик (узкая грань).***  | Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приёмы конструирования, закрепить цвет. |
| ***Игра «Заборчик из кубиков и кирпичиков».***  | Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой |
| ***Игра «Синий кубик + красный кирпичик. Заборчик».***  | Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, используя постройки по смыслу сложения. |
| ***Игра «Маленькая машина».***  | Познакомить детей с приёмом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной. |
| ***Игра «Автобус».***  | Продолжать знакомить детей с приёмом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов. |
| ***Игра «Автобус и грузовик по образцу».***  | Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец. |
| ***Игра «Поезд».***  | Закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета. |
| ***Игра «Скамеечка для матрёшки».***  | Познакомить детей с новым действием со строительными деталями – простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу. |
| ***Игра «Большая и маленькая скамеечка».***  | Побуждать детей к обследованию деталей экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину. |
| ***Игра «Ворота и заборчик».***  | Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приёма конструирования для развития логического мышления, развивать образец, слушать и понимать взрослого. |
| ***Игра «Разноцветные постройки».***  | Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов – названий для строительных деталей (кирпичик, кубик). |
| ***Игра «Домик с крышей».***  | Познакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приёма прикладывания и накладывания. |
| ***Игра «Домик с крышей».***  | Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставить крышу сверху, побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию. |
| ***Игра «Домик по образцу без показа».***  | Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приёмов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками. |
| ***Игра «Домик с окошком».***  | Закрепить навыки, полученные детьми в течении года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определённых результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. |
| ***Игра «Диванчики для трёх медведей».***  | Научить детей сооружать диванчики разной величины (большой, средний, маленький); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек. |
| ***Игра «Кроватки для трёх медведей».***  | Продолжать учить детей сооружать мебель (кроватки) разной величины (большая, средняя, маленькая); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек. |
| ***Игра «Постройка лесенок из кубиков или кирпичиков для медведей».***  | Продолжать учить детей сооружать постройки (лесенки) разной величины (большая, средняя, маленькая); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек. |
| **Игра *«Постройка домиков для медведей».***  | Продолжать учить детей сооружать постройки (домики) разной величины (большой, средний, маленький); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек. |

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Марш» Тиличеевой«Ходим-бегаем» Тиличеевой«Да-да-да» Тиличеевой«Солнышко и дождик» Раухвергера |
| Восприятие музыкальных произведений: | Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.  | «Ладушки-ладошки» Иорданского |
| Пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Погремушки» Александровой  |
| Развлечение: |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Сон» и пляска» Т. Бабаджан«Побегаем» ТиличеевойПляска» Приглашение» Жубинской«Догони нас, Мишка» Тиличеевой |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.  | «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.  |
| Пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева. |
| Развлечение: |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: |  Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, Повторение плясок «Вот как мы умеем» Тиличеевой  «Где же наши ручки?» Ломова. |
| Восприятие: |  Приобщать детей к слушанию простых песен. |  «Серенькая кошечка» Витлин |
| Пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | Повторение песен«Птичка» Попатенко,  |
| Развлечение: |  |  |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Прогулка и сон» (Марш и колыбельная»«Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера«Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, авт. Движений Бабаджан |
| Восприятие: | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.  | «Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев,  |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Елка» Попатенко«Дед Мороз» Филиппенко |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы. | «В гостях у зайки» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. | «Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия  |
| Восприятие: | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.  | «Машина» Волков,  |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. | «Паровоз» Филиппенко |
| Развлечение: |  |  |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.  | «Мы идем» Рустамова«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии«Певучая пляска» обр. Тиличеевой«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова |
| Восприятие: | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.  | «Лошадка» Раухвергера |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. | «Самолет летит» Тиличеевой «Пирожок» Тиличеева. |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.  | «Аты-баты, шли солдаты…» |

# Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** |  **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ноги и ножки» Агафонников,  «Приседай» Роомэре«Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида |
| Восприятие | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.  | «Солнышко» Иорданский |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Птичка» Попаnенко, «Корова» Попатенко. |
| Развлечение: | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Свою маму берегите, дети!» |

### Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | Программные задачи | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.Учить детей ходить **за** воспитателем и убегать **от** воспитателя. | «Ловкие ручки» Тиличеевой«Березка» Рустамов«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.  | «Дождик» обр. Фере,  |
| Пение: | Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.  | «Корова» Попатенко, «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной |
| Развлечение: |  |  |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова«Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского |
| Восприятие: | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.  | «В лесу» (медведь, зайка) Витлин |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. | «Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Теремок». |