

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ДЕПАРТАМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА  
(18–19 сентября 2013 года)



Самара

Демидова Галина Анатольевна  
заведующий НДОУ «Детский сад № 83 ОАО «РЖД»»,  
г. Печора

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДА КОМИ

*Давайте детям больше и больше созерцания общего,  
человеческого, мирового; но преимущественно старайтесь  
знакомить их с этим через родные и национальные явления.*

**В.Г. Белинский**

Общеизвестно, что дошкольное детство – важный этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребёнка, приобщения его к миру общечеловеческих ценностей, время установления взаимоотношений с основными сферами бытия: миром людей, природы, вещей и собственным внутренним миром. Особенность этого периода состоит в том, что он обеспечивает общее развитие личности, служащее фундаментом для приобретения любых специальных знаний и умений.

Деятельность детей, направленная на присвоение социального опыта, происходит и в семье и в дошкольном учреждении. Важно суметь помочь дошкольнику в его развитии сформировать целостную картину мира, где сосуществуют и взаимодействуют люди разных рас, культур, вероисповеданий и цвета кожи. При этом необходимо формировать представления о научной картине мира на основе чувственно-познавательного опыта ребёнка.

Классики педагогической науки осознавали приоритеты национальной школы, изучали принципы реализации национально-регионального ком-

понента в воспитании и образовании подрастающего поколения (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой, В.Г. Белинский, Д. Дьюи). Развивая классические идеи, современная педагогика признаёт, что этнокультурная составляющая – это неотъемлемая и необходимая часть образовательной системы в России (Г.Н. Година, Е.В. Бондаревская, Р.И. Жуковская, М.Н. Кузьмина, З.А. Манькова, Л.Д. Вавилова и др.).

Поликультурное образование дошкольников происходит интенсивно в процессе приобщения к национальной культуре, в нашем опыте к культуре народа коми. В современном обществе задача подготовки молодёжи к жизни в поликультурном мире названа в числе приоритетных в докладе международной комиссии по образованию в XXI веке ЮНЕСКО. Провозглашается, что воспитание и обучение должны содействовать освоению подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитанию уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей.

В программе поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД» для

дошкольников определены следующие направления: становление основ мировоззрения детей; становление основ национально-культурной и гражданской идентичности ребенка; духовно-нравственное развитие формирующейся личности.

В настоящее время разработка и реализация программ развития образования с учётом национальных и региональных социально-экономических, экологических, культурных и других особенностей находится в ведении регионов. Таким образом, именно регионы создают и апробируют программы, а педагогические коллективы на местах моделируют предметно-развивающее пространство, обеспечивающее реализацию национально-регионального компонента. Возможности для творчества и новых открытий в этой сфере велики, так как такого рода программы дают направления для деятельности, а наполнение их конкретным эмпирическим материалом становится заботой педагогических коллективов.

Негосударственное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 83 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (НДОУ «Детский сад № 83») находится в городе Печоре Республики Коми, на Крайнем севере России. За тридцатилетнюю историю своей работы в НДОУ «Детский сад № 83» собран богатый материал по ознакомлению дошкольников с Коми краем и культурой коми народа. Мы уверены, что погружение детей в культуру коренного народа нашей республики – это действенное средство формирования личности воспитанника.

Наиболее доступны детям по содержанию и эмоциональной насыщенности следующие компоненты культуры: устное и музыкальное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, народные игры, праздники, традиции, обычаи. Так же с неизменным интересом встречают дети знакомство с национальной кухней, с животным и растительным миром родного края.

Включать детей в систему социальных отношений предлагается через игру, а воспитывать гражданскую принадлежность и патриотические чувства через мероприятия духовно-нравственной и национально-культурной направленности. В образовательные области образовательной программы своего учреждения мы интегрировали тот объём познавательного и практического материала о Коми крае и Республике Коми, который, по нашему мнению, способен заложить основу для воспитания гражданина своей республики, своей Родины: Образовательная область «Физическая культура»: знакомство с играми народов севера, вовлечение в зимние виды спорта, закрепле-

ние знаний о сезонных изменениях и климате на Крайнем севере, активное привлечение родителей к праздникам и развлечениям; Образовательные области «Здоровье», «Безопасность»: знакомство с коми кухней, с правилами безопасного поведения на воде и в лесу; Образовательная область «Социализация»: приобщение к культурному наследию народа коми, музейная педагогика, проектная деятельность.

- Образовательные области «Труд», «Познание»: формирование представлений о многонациональном социуме, о богатствах земных недр, об истории края и знаменитых земляках.

- Образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: знакомство с творчеством коми писателей и поэтов, коми фольклором, театрализованная деятельность.

- Образовательная область «Художественное творчество»: формирование представлений о народных ремёслах, предметах национального быта, тематическое рисование, работа с природным материалом, изготовление игрушек и сувениров.

- Образовательная область «Музыка»: знакомство со старинными музыкальными инструментами, народным музыкальным творчеством и произведениями современных коми композиторов, разучивание песен на коми языке, организация развлечений.

Для того чтобы знакомство с историей и культурой народа коми было для детей эмоционально окрашенным, запоминающимся, в НДОУ «Детский сад № 83» оборудован мини-музей «Коми-керка» (коми-изба), где воссоздан быт коми. Экспонаты для музея собирались на протяжении нескольких лет и все доступны детям: изделия из оленьих шкур, оленьи рога, чугушки, прялка, пест и ступа, изделия из дерева и коры, куклы в национальных костюмах и многое другое. В Коми-керке проводятся занятия по ознакомлению с бытом народа коми, устраиваются встречи с работниками городского историко-краеведческого музея. Кроме этого в каждой дошкольной группе детского сада созданы уголки «Мой город, моя республика».

Ежегодно в январе в НДОУ «Детский сад № 83» проводится коми неделя. Это насыщенное различными мероприятиями время. Во время коми недели мы отмечаем день рождения города Печоры, проводим день коми игр, организуем всеёлые спортивные праздники «Мы на севере живём», «Маленькие северяне», «Путешествие в тайгу» и многие другие.

Для повышения этнографической грамотности, роста профессионализма в работе педагогов в библиотеке методического кабинета имеется фонд художественной и научной литературы о Коми крае. Это произведения коми писателей и поэтов, коми народные сказки, загадки, поговорки, фотоальбомы о Коми крае, специальные книги о городах республики, книги о животном и растительном мире Коми, о природных ископаемых богатствах, альбомы с иллюстрациями. В «Педагогической копилке» собран опыт работы педагогов по апробации игр, направленных на расширение знаний о своей республике. За годы работы сформировались и методические рекомендации по ознакомлению детей с Коми краем, с Россией и со странами мира.

Эффективная работа педагогического коллектива не возможна без взаимодействия с социумом. В начале учебного года традиционно планируются мероприятия совместно с Печорским историко-краеведческим музеем и городской детской библиотекой. Взаимопосещения, организация выездных мероприятий, выставок, проведение досугов – делают жизнь дошкольного учреждения яркой и незабываемой.

Педагоги активно взаимодействуют с родителями воспитанников, среди которых практически нет носителей языка коренного народа, для многих из них явления коми культуры более экзотика, нежели обыденность. Участие родителей воспитанников детского сада в музыкальных и спортивных праздниках и развлечениях помогают им познакомиться с некоторыми сторонами многогранной и самобытной коми культуры.

Работа, проводимая в НДОУ «Детский сад № 83», направлена на то, чтобы каждый дошкольник осознавал свою принадлежность к большой родине России и малой родине – республике Коми.

Важно, чтобы каждый воспитанник имел определённый багаж знаний о родном городе и республике, о природных богатствах и людях – тружениках. Мы стремимся к тому, чтобы дети, получившие представления о своём народе, были готовы уважительно и достойно относиться к другим народам, понимали их многообразие и ценность, были готовы к взаимопониманию и взаимодействию.

Таким образом, поликультурное образование дошкольников в нашем опыте успешно и разнообразно происходит в процессе приобщения к национальной культуре народа коми.



### Литература

1. *Белинский, В.Г.* Избранные педагогические сочинения / *В.Г. Белинский*; под ред. *А.Ф. Смирнова*. – М.: Педагогика, 1982. – 288 с.
2. Парма: программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / под общ. ред. *С.С. Бельх, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицыной*. – Сыктывкар: КРИРОи ПК, 2003. – 194 с.
3. Программа поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД», 2012 г.
4. *Цеева, Л.Х.* Проблема реализации национально – регионального компонента в условиях преемственности дошкольного и начального образования [Электронный ресурс] / *Л.Х. Цеева* // Современные проблемы науки и образования. Электронный научный журнал. URL: <http://www.science-education.ru/19-661>.
5. *Вавилова, Л.Д.* Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре / *Л.Д. Вавилова*. – Сыктывкар: КРИУУ, 1991 г. – 35 с.
6. *Вавилова, Л.Д.* Музыкальное воспитание как средство приобщения детей к национальной культуре Коми АССР / *Л.Д. Вавилова, А.В. Елькина*. – Сыктывкар: КРИУУ, 1989 г. – 153 с.

<b>Быкова Марина Витальевна. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ</b> .....	63
<b>Кадырова Сания Харисовна. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ И СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ</b> .....	65
<b>Петрова Ирина Борисовна. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ЛИЦЕЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА</b> .....	68
<b>Доценко Людмила Васильевна. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ</b> .....	73
<b>Фудина Ирина Васильевна. ДИАГНОСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ</b> .....	79
<b>Шатунов Сергей Николаевич, Селивёрстова Мария Витальевна. ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ</b> .....	82
<b>Заболотных Ирина Леонидовна. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ</b> .....	83
<b>Асмолова Валентина Михайловна, Наумова Альбина Вячеславовна. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА</b> .....	87
<b>Московская Людмила Ивановна, Шавыркина Мария Николаевна. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ</b> .....	89
<b>Демидова Галина Анатольевна. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДА КОМИ</b> .....	91
<b>Шарпак Любовь Алексеевна. ВАРИАТИВНОСТЬ МОДЕЛЕЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ – ФИЛИАЛА ОАО «РЖД»</b> .....	94
<b>Перекопная Светлана Анатольевна, Многолет Марина Николаевна, Городничева Татьяна Ивановна. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В НЕГОСУДАРСТВЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ДЕТСКИЙ САД № 103 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»» В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА</b> .....	96
<b>Матренина Наталья Викторовна. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b> .....	101
<b>Шишкова Ольга Анатольевна. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ НАРОДОВ РОССИИ</b> .....	105
<b>Проскуракова Ирина Валентиновна. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ</b> .....	109
<b>Усольцева Татьяна Владимировна. ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРЫ ЮЖНОГО УРАЛА</b> .....	113
<b>Крамник Лариса Михайловна. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	116
<b>Удинкан Ирина Александровна. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА</b> .....	120